FICHE DE L'ITINÉRAIRE

LES PAYSAGES DE LA PRESQU'ÎLE

14 Calvados
c|a.u.e
Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

LES PAYSAGES DE LA PRESQU'ÎLE

À travers une balade d'environ 2h, laissez-vous guider par l'évolution des paysages de ce site industrialo-portuaire en plein cœur du centre-ville, pincé entre fleuve et canal. Vous commencerez la balade au niveau du barrage Montalivet afin de comprendre la place et le rôle du fleuve de l'Orne dans le développement de la Presqu'île de Caen. Les traces du passé se mêlent aux usages présents avec des bâtiments emblématiques tels que le Cargo, l'École d'Arts et Médias de Caen/Cherbourg, le Dôme, la bibliothèque Alexis de Toqueville conçu par l'agence hollandaise OMA. Vous approcherez Le Pavillon faisant face au Bassin St Pierre. Vous poursuivrez le fil de la balade en longeant le canal de l'Orne et découvrirez l'échelle parfois surhumaine de la Presqu'île.

Lieu de départ	Mode de déplacement	Lieu d'arrivée	Distance	Durée de trajet
Barrage Montalivet 14000 CAEN	A pied	rue Gaston-Lamy 14000 CAEN	3km	2h00

Barrage Montalivet et l'Orne

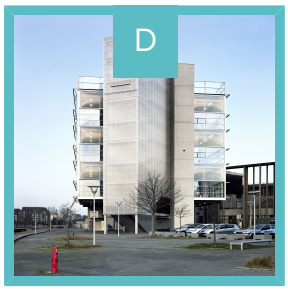
La presqu'île de Caen, installée dans l'estuaire de l'Orne, longue bande de terre comprise entre le fleuve et le canal s'étend sur environ 14km allant du bassin Saint-Pierre jusqu'à la mer, à Ouistreham. L'Orne, fleuve côtier majeur d'environ 170km, traverse la ville de Caen. Le fleuve est un chemin vers la mer qui au fur et à mesure des années a creusé une vallée dans le large plateau calcaire. Les nombreux dépôts d'alluvions formés par...

École supérieure des arts et médias (E.S.A.M.)

Mention spéciale au Palmarès de l'architecture et de l'aménagement du Calvados 2010 et prix du public dans la catégorie : Ecoles, crèches, collèges, restaurants scolaires. L'ESAM est implantée dans le quartier de la presqu'île portuaire, le bâtiment s'organise autour de quatre cours paysagées, dont la première est couverte, qui laissent entrer la nature dans l'école. L'édifice est recouvert d'un bardage bois de châtaignier. Le projet propose en façade sur l'esplanade un « paravent végétal »...

Le Cargö

Cette salle de musiques actuelles de 3500 m² a été inaugurée en 2007. Elle figure le premier équipement culturel à sortir de terre, à côté de bâtiments révélateurs du passé industriel et portuaire de la ville. Ce grand bâtiment ancre résolument le territoire dans une nouvelle dynamique urbaine, culturelle et architecturale. Lieu de documentation et de diffusion, Le Cargö abrite deux salles de concert, un bar et un pôle de répétition et d'enregistrement. Premier jalon...



Le Dôme

Dans un territoire en pleine mutation et ponctué de nouveaux projets d'envergure, la Maison de la Recherche et de l'Innovation (appelée "Le Dôme") prend sa part dans le renouvellement urbain de la presqu'île de Caen. Aussi bien du point de vue du programme que de son écriture architecturale, c'est un nouvel objet libre sur ses quatre côtés, qui réinterprète l'image du hangar, mais le fait, à la verticale, en économisant le sol. Il offre des...

CAP 360

Le projet Cap 360 a pour objectif d'amener la population et les familles à habiter le centre de l'agglomération. C'est une opportunité pour le site de redéfinir son identité, renforcer et réinventer la continuité entre le cœur de la ville et la mer. Un îlot urbain Le parti pris initial vise à créer au RDC un socle d'activités en lien très direct avec l'espace public en continuité du mail et en dialogue avec le pavillon...

Le Pavillon

Le Pavillon est le lieu dédié aux thématiques en lien avec les territoires, l'architecture, l'urbanisme, le paysage... d'ici et d'ailleurs. Ouvert à tous, son objectif premier est de sensibiliser les publics aux problématiques urbaines, de partager une vision collective de l'évolution de notre territoire. L'ensemble des actions mises en place s'adresse aux citoyens-habitants, jeune public, scolaires et étudiants, responsables associatifs et médiateurs, élus, professionnels (maîtres d'œuvre, maîtres d'ouvrage, architectes, urbanistes, paysagers, personnels en charge de...

Bibliothèque Alexis de Tocqueville

La bibliothèque Alexis de Tocqueville fût un des projets centraux du quartier de la Pointe Presqu'île. Les architectes ont choisi pour le bâtiment une forme en croix de Saint André, un geste architectural fort qui met en évidence la fonction de nouveau centre civique du bâtiment. La bibliothèque devient en effet un point de rencontre entre le cœur ancien de la ville et le nouveau développement urbain, régi par le masterplan conçu par MVRDV en...

Le Norway

Le terrain est situé sur la Pointe de la Presqu'île de Caen, à la jonction du Bassin Saint Pierre et du Canal de Caen à la Mer. La Pointe de la Presqu'île est l'un des grands projets de rénovation urbaine de la Ville de Caen. Deux bâtiments majeurs, le Tribunal de Grande Instance (Pierre Champenois) et la Bibliothèque Alexis de Tocqueville (OMA), y ont été érigés aux abords d'un vaste aménagement urbain et parc paysager,...

Aménagement des espaces publics Pointe Presqu'île et Estacades

Cet aménagement est la création d'un vaste espace central, libérant les vues, lissant les échelles et créant un vide qui donne une unité au lieu. L 'espace public de la presqu'île de Caen a été primé pour sa globalité, sa cohérence d'ensemble et sa relation à cet espace en devenir. La pelouse, ouvrant la vue au nord sur l'Abbaye aux Dames, est élémentaire. L'absence totale d'éléments de référence d'échelle met les grands bâtiments du site...

Minoterie AXIANE

Sur la presqu'île de Caen (Calvados), entre le tribunal et le canal de Caen à la mer, un grand bâtiment en briques rouges ne passe pas inaperçu. S'il donne parfois l'impression d'être abandonné, il connaît bien au contraire une activité très soutenue. Le moulin de Caen, historiquement appelé « moulin de Calix », fait même partie du paysage de la ville depuis 1880, date de sa création. Le bâtiment a été en partie détruit pendant la Seconde...

Bâtiment de la Société Navale Caennaise (SNC)

L'histoire de cette entreprise s'étend sur plus de 150 ans ! La flotte Lamy est une ancienne compagnie maritime qui fut créée par la famille Lamy en 1837 et qui devint la Société Navale Caennaise suite à l'association avec d'autres négociants et armateurs caennais en 1903. Gaston Lamy en fut le gérant jusqu'en 1950. C'est à lui que l'on doit le démarrage réel des activités maritimes et le développement initial de la Navale Caennaise. Ses navires...

Chenal Victor Hugo

Entre 2002 et 2004, le chenal Victor Hugo a été creusé afin de permettre de limiter les crues de l'Orne. Ce chenal permet de guider les eaux du fleuve vers le canal et de déverser le trop plein dû aux crues. * Le coût n'est pas connu

Le tunnel, les tonneaux et parc des rails

Installés sur les terrains appartenant à Ports de Normandie, le Tunnel et les Tonneaux sont deux vestiges architecturaux industriels des années 50. Ces deux friches sont ancrées sur des terrains appartenant à Ports de Normandie, entité avec qui la Ville de Caen a signé une convention d'occupation. En 2014, la Ville de Caen postule à Urbact, un projet européen qui a pour but de promouvoir un développement urbain durable, et bénéficie à ce titre d'une...